

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 322 (8388) Среда, 20 ноября 1940 г. ЦЕНА 10 КОП.

## ОБРАЗЦОВО ПРОВЕСТИ РЕМОНТ ТРАКТОРОВ

Наступила ответственная для сельского хозяйства пора. На ремонтных предприятиях и в машинно-тракторных станциях начались осенне-зимний ремонт тракторов. В ремонтных мастерских доставлены сотни тысяч тракторов и других сельскохозяйственных машин, которые предстоит привести в полную готовность к весеннему сезону.

Партия и правительство придают ремонтной кампании большое значение. И это понятно: сельское хозяйство нашей страны — самое крупное, самое механизированное в мире. Основные полевые работы в большинстве колхозов выполняются машинами на тракторной тяге. Механизация полевых работ растет с каждым годом, повышается культура обработки почвы. Несовершенство окончания ремонта тракторов и прицепного инвентаря, такие образцы, может затормозить развертывание весенних полевых работ.

В прошлом году при организации ремонтных работ были допущены серьезные ошибки. По вине руководителей многих МТС и землемытных органов ремонтная кампания началась с большим опозданием. Вредные традиции «раскачки» привели к тому, что машины ремонтировались главным образом в оставшиеся предвесенние месяцы. Это создало напряженность обстановки, вызвало опешуху. В результате ряд мастерских вынужден был безрезультатно отремонтировать тракторы, которые оставались в первой же борозде.

Недостатки организации ремонтной кампании в прошлом году много обещали многим колхозам и МТС. Из-за плохо отремонтированных тракторов — часть колхозов и обслуживающие их машинно-тракторные станции потеряли весной немало драгоценных дней, упустив лучшие сроки сева. К сожалению, этот урок не учтен руководителями многих местных организаций. Ошибки прошлого года повторяются, и это вызывает тревогу за успешное проведение нынешней ремонтной кампании.

Заключив кооперацию и обогатив хлеб, отделив фуражики МТС устранили себе переделку: дескать, времени вперед еще много, можно некоторое время отложить. Вред таких настроений — очевиден. Они неизбежно приводят к срыву намеченных планов ремонтных работ, а это значит — сдвигать большие трудности в производстве весеннего сева, снижать урожай.

Как и в прошлом году, плохо развита ремонт тракторов и других сельскохозяйственных машин в Саратовской области. В октябре машинно-тракторные станции этой области должны были отремонтировать 1.465 тракторов, а отремонтировали только 525. Из 142 машинно-тракторных станций 56 в октябре вовсе не приступили к ремонту машин. Такая же картина и в Краснодарском крае: на 20 октября из плана IV квартала в 5.510 тракторов было отремонтировано 833. Сильно запаздыва МТС края до 25 октября не отремонтировали ни одного трактора.

Многие директора машинно-тракторных станций, не успев еще начать ремонт, стали жаловаться на недостаток запасных частей. Слов нет, достать запасных частей в МТС организационно невозможно. Заводы Наркомата среднего машиностроения не выполняют производственной программы. В третьем квартале Наркоматом был сдан сельскому хозяйству только 77 процентов запланированного количества запасных частей. Однако медленное развертывание ремонта происходит прежде всего потому, что многие директора МТС и работники землемытных органов не учитывают и не хотят учесть особенностей ремонтных работ текущего сезона.

Ереванская МТС, Раздольненского района, Одесской области, должна была отремонтировать в октябре 6 тракторов. План этот МТС не выполняла — отремонтировала только один трактор. Директор МТС тов. Комаров заявил, что он тут не при чем, что вся работа сорвалась из-за отсутствия запасных частей. При проверке оказалось, что почти все необходимые части на складе МТС есть. Ремонтные же работы задерживаются из-за плохой подготовки к ним. Не приведено в порядок помещение мастерской. В токарном цехе и в слесарном отделении протекает крыша. В монтажном цехе нет потолка.

Такое положение далеко не в одной только Ереванской МТС. Есть немало фактов, свидетельствующих о недопустимом халатном отношении к ремонту тракторов.

## САМЫЕ ВЫСОКИЕ В МИРЕ УРОЖАИ ПРОСА

Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина получила предварительные данные об урожайности проса в 13 юго-восточных областях СССР. Урожай данного предостидит предшествовавший и является рекордным. В колхозах и совхозах, находящихся под научным наблюдением академии, с площади в 583.700 гектаров собрано в среднем по 15 центнеров проса с гектара, а с площади в 194.000 гектаров — по 20 центнеров. Наибольшее количество проса собрано в Саратовской, Воронежской и Харьковской областях.

Стахановцы колхозов добились самых высоких в мире урожаев. В прошлом году издана уже несколько случаев сбора проса по 50 центнеров с гектара. В текущем году сотни колхозных зернопов получили от 40 до 100 центнеров зерна с гектара. 700 центнеров проса собрали на десятигектарном участке бригады орденосца Ф. А. Поляригорина из колхоза «Сми революция», Воронежского района, Воронежской области. Зерноуборочный комбайн А. П. Соколов получил по 80 центнеров зерна с гектара.

Первенство в соревновании на высочайшем урожае принадлежит Чагану Берену из колхоза «Курган», Уфимского района, Актюбинской области. 125 центнеров проса с гектара — такой замечательный рекорд стахановца-колхозника. Тов. Берен недоволен был награжден орденом Ленина. (ТАСС).

## ДЕЛЕГАТЫ «СТАЛИНУГЛЯ» ВЫЕХАЛИ В КУЗБАСС

СТАЛИНО, 19 ноября. (Морр. «Правда»). На днях в Кузбасс на Сталино выехали делегаты горняков комбината «Сталинуголь» для ознакомления с опытом работы на шахтах Кузбасса. Делегацию представляют лучшие стахановские комбинаты: главный инженер шахты имени Кагановича, прораб «Максавуголь», тов. Захаров, разработавший новый метод скоростного прохода штольней; инструктор скоростной очистки угольного забоя, навозобойной шахты имени Феликса Кона, прораб «Кудымеуголь», Николай Крайнов и другие.

## НА ТЕМЫ ДНЯ: Больше высококачественных консервов! Быстро закончить расстановку флота (2 стр.).

Б. Двинский. — Поучительные итоги (2 стр.).  
А. Фарбер. — Один из многих (2 стр.).  
В. Шаров. — О «представителях» и представителях (2 стр.).

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: Я. Важики. —

Большевистское воспитание кадров в Казахстане. С. Вернов. — Неуважение к своим собственным решениям. Плему Московского городского комитета ВКП(б) (3 стр.).

## Избирательная кампания в новых советских республиках и областях

### Утверждены окружные избирательные комиссии по выборам в Совет Союза

КАУНАС, 19 ноября. (ТАСС). Президиум Верховного Совета Литовской ССР утвердил состав всех 10 окружных избирательных комиссий по выборам в Совет Союза от Литовской ССР. В составе комиссий — передовые рабочие, крестьяне, представители советской интеллигенции.

Профсоюз металлистов выдвинул в состав избирательной комиссии рабочего завода «Нерис» тов. Маскалунас. Тов. Маскалунас — новатор производства, талантливый изобретатель. Членом избирательной комиссии Вильнюсского избирательного округа утвержден крестьянин тов. Станкевичус. При разделе помещичьей земли он работал членом земельной комиссии, был комиссаром имени тов. Стахановичус. Позднее тов. Станкевичус авторитетом среди крестьян, рекомендованный им в окружную избирательную комиссию. Учительница начальной школы тов. Петронис за революционную деятельность была брошена сменщиками в тюрьму и находилась в заключении четыре с половиной года. Сейчас она замещает председателя избирательной комиссии Паневежского округа.

В городах и селах республики проходят многочисленные митинги. Выступившие трудящиеся проникнуты чувством горячего патриотизма и воодушевления. Вчера состоялся митинг коллектива Каунасского государственного театра. Профессор Болунай рассказал о незабываемых впечатлениях от поездки в Москву на празднование XXIII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Он говорил о расцвете советского искусства, о замечательных перспективах, открывшихся перед работниками искусства Литвы.

Выборы в Верховный Совет СССР, — сказал выступивший на собрании ремесленник тов. Даугутис, — будут величайшим событием в жизни нашего народа. Мы должны встретить день выборов новым подъемом творческой деятельности.

### За верных сынов и дочерей латвийского народа

РИГА, 19 ноября. (ТАСС). Избирательная кампания в Латвийской ССР с каждым днем приобретает все больший размах. В городах и селах проходят многочисленные митинги и собрания. Вчера в Риге состоялось собрание инженерно-технических работников, посвященное избирательной кампании. Большой зал бывшей биржи был переполнен. С речами выступили инженеры тт. Дриль, Пономарев, Предкевич и другие.

В Советской Латвии, — говорит тов. Дриль, — открылись огромные просторы для творческой работы инженеров. В разрыве между нами и передовыми фабриками и заводами — высокая производительность труда инженерно-технического персонала должен принять самое активное участие. Сейчас в связи с предстоящими выборами в эту борьбу включаются десятки предприятий, тысячи людей. Всеми силами мы должны работать на повышение технической квалификации, бороться за дальнейший расцвет промышленности Латвийской ССР, активно участвовать в избирательной кампании — дело нашей чести, наш гражданский долг!

Из самых отдаленных деревень пришли на собрание крестьяне Рувальской волости (Латвия). Мысли и чувства всего трудового крестьянства Латвии хорошо выразил в своей речи крестьянин деревни Дамаш тов. Еникс.

— Еще не так давно у меня был ничтожный клочок земли, — говорит тов. Еникс. — Прокормить на нем всей семьей было нельзя. Малоземельные крестьяне уходили из родной деревни. Шли в каблу и в виде землекопов и землекопов кулаков. Наши дети, едва достигнув 8—9 лет, покидали Латвию и начинали работать в чужих землях. Такова была наша жизнь, если это можно назвать жизнью! Настоящую жизнь принесла нам советская власть. Мы получили землю и уже впервые вспахали ее. Наши дети учатся в школе. Мы будем голосовать за советскую власть, за большевистскую партию, за товарища Сталина, за верных сынов и дочерей латвийского народа.

### Стахановцы, ученые — кандидаты в депутаты

ЛВОВ, 19 ноября. (По телефону). С большим оживлением проходит предвыборное собрание на фабриках и заводах, в учреждениях и научных институтах Львова. Рабочие, служащие, студенты выдвигают лучших людей кандидатами в депутаты городского и районных советов.

Коллектив рабочих и инженерно-технических работников завода имени С. М. Кирова выдвинул кандидатами в депутаты горсовета лучших стахановцев и стахановок тов. Марию Крупицкую, работницу фабрики имени Косицкого Ану Вильчизскую, бригадир старшего цеха Василия Давид. Кандидатом в депутаты Железнодорожного районного совета выдвинула любимца своего коллектива Софья Оксент. Тов. Оксент работала раньше в подполье, долгие годы томила в тюрьме. Вскоре после прихода Красной Армии она избрана председателем заводского комитета.

Коллектив мебельного комбината выдвинул кандидатами в городской и районный советы лучших стахановцев и стахановок завода — С. И. Янцзинина, Е. С. Собацкую и других.

Профессора, преподаватели, научные работники и студенты Львовского университета.

### Агитпоезд в новых районах

ПЕТРОВЗОВДСК, 19 ноября. (Морр. «Правда»). В новые районы Карело-Финской республики отправлен агитпоезд. В нем — прекрасная библиотека с избирательной литературой, произведениями русских и западноевропейских классиков.

### Обращение паровозников Кишинева

КИШИНЕВ, 19 ноября. (Спец. морр. «Правда»). Рабочие паровозного депо станции Кишинев — лучшего депо Кишиневской железной дороги — обратились ко всем трудящимся Молдавской советской республики с призывом озабоченности выборами в Верховные Советы Союза и республик новым подъемом социалистического соревнования, новыми победами на производстве.

Паровозники обязались: провести 200

### Работники нефтяного машиностроения включаются в соревнование нефтяников

БАКУ, 19 ноября. (Морр. «Правда»). Бакинские нефтяники, участвующие во всесоюзном соревновании, с каждым днем усиливают борьбу за успешное завершение планов третьего года третьей пятилетки. В этой победной борьбе особенно ответственную роль призваны сыграть работники нефтяного машиностроения. Они должны создать мощную материально-техническую базу для нефтяной промышленности.

Работники Бакинского завода нефтяного машиностроения имени 1 мая уже достигли серьезных успехов. План третьего квартала они выполнили на 117,3 процента. Производительность труда по сравнению со вторым кварталом поднята на 27 процентов. 80 процентов работников завода стахановцы.

До 1 января коллектив завода обязался полностью покрыть задолженность первого полугодия, изготовить до конца года 60 паровозных двигателей, 30 вертолетов новейшей конструкции, повысить производительность труда на 10 процентов и уменьшить себестоимость продукции на 5 процентов.

### Успех бурильной колонки Ивницкого

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 19 ноября. (Морр. «Правда»). На шахтах Криворожского бассейна завоевание бурильной колонки тов. Ивницкого, заводского пивнического хозяйства на шахте имени Коминтерна. Изобретательная колонка дает возможность вести глубокое штатное бурение с автоматической подачей. Бурильщик может наблюдать за работой трех колонок и одновременно использовать свободное время на ручное бурение. Работая на трех колонок в одном ручном молоте, бурильщик имеет Коминтерна тов. Дорони 1 ноября добил за смену 6.267 тонн угля, выполнив сменное задание на 4.818 процентов. Своим опытом тов. Дорони передал бурильщикам тт. Немко и Успенко. Теперь вся бригада тов. Дорони из шести человек пользуется бурильными колонками.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

А. Марголин. — Три кандидата (3 стр.).  
А. Семенов. — Воспитание детей и общественность (3 стр.).  
З. Гармаш. — Мастера высоких урожаев (3 стр.).  
30-летие со дня смерти Л. Н. Толстого: Ем. Ярославский. — Ленин о Толстом. М. Юнович. — Гениальный художник. С. Толстой. — Последний путь (4 стр.).  
Дорога Горький — Муром — Кулебаки построена (6 стр.).

Совещание в Вене (5 стр.).  
Арест бывших румынских министров (5 стр.).  
Американская помощь Англии (5 стр.).  
Результаты расследования обстоятельств бомбардировки Битоля (5 стр.).  
Английские дети без школы (5 стр.).  
Бухарест после землетрясения (5 стр.).  
Японские военные корабли в Сайгоне (6 стр.).  
Переброска итальянских подкреплений в Грецию (6 стр.).  
Столкновения на границах Тая и Французского Индо-Китая (6 стр.).

## Призыв в ремесленные и железнодорожные училища и школы ФЗО

### ПРИЗЫВ ПРОХОДИТ УСПЕШНО

КУРСК, 19 ноября. (Морр. «Правда»). В ремесленные, железнодорожные училища и школы ФЗО в Курской области требуется призыв несколько тысяч человек. Призыв проходит успешно. Одних добровольцев, изъявивших желание учиться в училищах и школах, насчитывается около 20 тысяч. Уже призвано 700 человек городской молодежи и 8.750 молодых колхозников.

В Курске организуется железнодорожное училище на 400 человек, школа ФЗО строителей на 450 человек и ремесленное училище охватом на 800 человек. Открываются также ремесленное училище на машиностроительном заводе в Шебекино и школы ФЗО на фосфоритном заводе в Штирках, на котловоде в Белгороде и на строительстве Курской магистральной автомагистрали.

### НАРУШЕНИЕ СРОКОВ ПРИЗЫВА

АРХАНГЕЛЬСК, 19 ноября. (Морр. «Правда»). В отдельных районах области вовремя не приступили к призыву молодежи в ремесленные училища и школы ФЗО. На-днях областное управление трудовых резервов получило телеграмму от председателя Оларинского райисполкома тов. Шубина такого содержания: «Прошу сообщить дату начала работы призывной комиссии». Ответ был дан сразу же. Одна-

### БЫСТРЕЕ УСТРАНИТЬ НЕДОСТАТКИ

АЛМА-АТА, 19 ноября. (Морр. «Правда»). Призыв молодежи в ремесленные, железнодорожные училища и школы ФЗО превратился в республике в подлинный праздник молодежи.

К сожалению, не везде четко организована работа комиссий. В Алма-Ата призыв начался с опозданием на 1—2 дня. Отдельные комиссии в своей работе допускают серьезные ошибки. Фрунзенская комиссия (председатель Чернышевский) не имеет списков призывников, повестки о явке не вручаются. Чтобы узнать о дне призыва, ребята вынуждены бежать день просиживать в исполкоме райсовета: работа комиссии начинается только с 8 часов вечера. Здесь объясняют это тем, что днем, мол, нет свободных врачей. В то же время допускается предвзятая оценка. Например, 12 ноября в течение трех часов комиссия «пропустила» 40 человек.

Республиканское управление трудовых резервов не знает истинного положения дел на местах. Больше того, здесь не известно также, сколько в Казахстане призывных комиссий.

— Плохо извещают с мест, — жалуются начальники управлений тов. Поляков, — надо будет выписать «Вестник Казахского телеграфного агентства», — там уж, наверняка, о призыве пишут...

### ОБЩЕСТВЕННЫЙ СМОТР ГОТОВНОСТИ НОВЫХ УЧИЛИЩ И ШКОЛ ФЗО

СТАЛИНО, 19 ноября. (ТАСС). В ремесленные, железнодорожные училища и школы ФЗО Сталинской области уже призвано свыше 12 тысяч юношей. В Артемовском, Спасском, Ольгинском и ряде других районов призыв закончен.

Повсеместно начал общественный смотр готовности школ и училищ к началу занятий. В области оборудовано свыше 100 общежитий, рассчитанных на 30.000 учащихся. Из 115 столовых готовы 61, на днях заканчивается ремонт и оборудование еще 34 столовых.

Значительная часть бытового инвентаря (книжки, одежда, простыни, полотенца и т. д.) уже получена. Однако изготовление многих необходимых предметов швейными предприятиями Украины задерживается. Швейные фабрики Николаева, Кременчука и Мелитополя должны дать 47 тысяч наволочек, но до сих пор ничего не сделали. Трест «Укржоснаб» не выполнил заказа на обувь и ремни.

Хорошо подготовлены к началу учебного года ремесленные училища, организованное на производственной базе Ново-Макеевского коксохимического завода. Для всех учеников отведены рабочие места, общежития обеспечены всем необходимым.

### ПОЕЗДА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РЕМЕСЛЕННЫХ И ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ УЧИЛИЩ

ЛЕНИНГРАД, 19 ноября. (По телефону). Управление Ленинградской железной дороги формирует три классных состава для перевозки учащихся, призывавших в ремесленные и железнодорожные училища. С Варшавского вокзала сегодня отправлены первые два поезда в Смоленск и в Ярославль. Поезда обслуживают бригады комсомольцев-стахановцев. Подготовили дороги прикрепы к каждому поезду помощника

### В КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПРИЗЫВ

КИЕВ, 19 ноября. (Морр. «Правда»). В Киевской области заканчивается призыв городской и колхозной молодежи в школы ФЗО и в ремесленные и железнодорожные училища. Первым из городских районов Киева закончил призыв Дарницкий район. В конце идет призыв в Ленинском, Сталинском, Молодежном и Железнодорожном районах.

С полной нагрузкой работают призывные комиссии в районах области. На 19 ноября в области уже призвано 8.104 человека, из них колхозной молодежи 2.613 и городской — 5.491. В 15 районах уже закончен призыв.

### Шахтеры «Ростовугля» вызвали на соревнование шахтеров Урала

МОЛДОВО, 19 ноября. (По телефону). Шахтеры комбината Ростовугля (Донбасс) вызвали на социалистическое соревнование горняков комбината Уралугля. Шахтеры Донбасса взяли обязательство закончить 26 декабря план четвертого квартала, повысить качество угля, сэкономить один миллион рублей за счет снижения себестоимости продукции, нарастить, оборудовать и ввести в строй 37 лав, 30 лав перенести на пилочную работу.

На Урал прибыла бригада лавочных горняков для передачи опыта и заключения договора на соревнование.

Письмо добросовестно вызвало большой производственный подъем среди шахтеров комбината Ростовугля.

### Метод Семиволоса на медных рудниках Урала

СВЕРДЛОВСК, 19 ноября. (Морр. «Правда»). 17 ноября в Красноуральске состоялось производственно-техническое совещание, обсуждавшее вопрос о внедрении метода Алексея Семиволоса в мелнорудной промышленности. Открыл совещание заместитель наркома цветной металлургии тов. Сизунов. С большим интересом совещание прослушали выступление последнего Алексея Семиволоса бурильщика Назарова Янкина.

— Скоростной шнитообойный метод прост, — сказал тов. Янкин. Дело бурильщика только бурить, а все остальное должны выполнять асповогательные рабочие. Такая организация труда дает блестящие результаты, но требует слаженной работы всех людей шахты.

Иван Голубятников, ученик тов. Янкина, сообщил о твердом решении довести со своим бригадиром тов. Янкиным производственную задачу по отбойке руды до 12 метров в сутки.

Начальник участка № 6 Красноуральской шахты тов. Новиков, управляющий Ново-Ленинским рудником тов. Елисей, заведующий тт. Ларионов, Наймушин, управляющий трестом «Красноуральскруд» тов. Богатов, секретарь Красноуральского горкома ВКП(б) тов. Мухин высказали свои соображения о том, как быстрее распространить метод скоростного шнитообойного бурения на мелнорудных предприятиях.

Тов. Сизунов сообщил, что наркомат награждает тт. Янкина и Голубятникова значками «Отличник социалистического соревнования в цветной металлургии» и именными часами.



## ОДИН ИЗ МНОГИХ

многие из них  
работку мясных  
не имеет обеспеч  
Недопустимо, что

плана ремонта, усилить снабжение материалами. Теперь же необходимо создать специальные ремонтные бригады, направить их на суда, заминавшие в отдаленных пунктах. Требуется своевременно доставить материалы к новым стоянкам флота, обеспечить суда красками, механически обработанными металлами, инструментами. В эти новые пункты нужно забросить топливо и продукты.

В северных бассейнах, где большая часть флота нуждается в текущем ремонте, несколько сот пароходов и баржей будут ремонтироваться силами команды. Саморемонт нужно применить и в других бассейнах.

Всплывшая расстановка флота ни в коей мере не должна отразиться на качестве ремонта. Об этом следует позаботиться не только начальникам мастерских, но и руководителям пароходов. Нельзя забывать, что зинный судоремонт решает успех летней навигации.

Речники, которые не раз показывали образцы трудового героизма, должны и на сей раз с честью выполнить боевое задание — расставить флот без повреждений и высококачественно отремонтировать его.

бассейнах  
тся нави-  
ной Вол-  
ся пере-  
ли. угля.

КОЛХОЗН

ГОРЬБИИ. 19 ноября. (Морр. «Прав-  
да»). Многие колхозы Горьковской обла-

**ВЫСТАВКА РАБОТ КРУПНЕЙШИХ  
СОВЕТСКИХ АРХИТЕКТОРОВ**

continued on p. 10

1

## ВЫШЕННЯ И ПРОСА

— По предварительным данным, — сказала тов. Филев, — урожай кукурузы в 1940 году выше средней урожайности пшеницы, ячменя или овса на 4—5 центнеров. Однако это превышение небольшое.

Передовые колхозы, бригады, аэиы из года в год получают по 40—80—100 и

лучив хороший урожай, колхозы об-  
язаны должны по-хозяйски, правильно рас-  
пределить этот богатейший Сталинский

Наличие пудов больше, чем в 1933 г. И план по натуроплате, предусмотренный профинансированиями МТС, колхозам также перерубит. Судя по крутым кривым на счетах за работу, произведенную МТС, поступления натуроплаты должны на несколько миллионов пудов превысить первоначальное задание.

Но не все еще районы по-государственному справляются со своими обязательствами перед государством. В этом отношении

посец тов.  
«Партизан»,  
1940 г. он

По следам материалов «Правды»

**ПОМЕЩЕНИЕ ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ  
ОСВОБОЖДЕНО**

## Альни

В статье «Изда-читальня—центр культурно-политической жизни колхоза» «Правда» от 26 октября) сообщалось, что парторг колхоза села Малгобек, Курьского района, Кабардино-Балкарской АССР, тов. Дагачаев превратил изда-читальню в свой кабинет.

омещение  
сентября.



## Мастера

308 получили наивысшую урожайность зерна, из которых культуру не только в районе, но и во всей Амуро-Патурской области. Опыты показали, в 1966 гектарах собрано в среднем по 21,6 центнера зерна. Таких урожаев прежде не знали в диком лесотундре.

За последние три года сильно изменилась экология нашего болотца: почти вдвое выросла естественная животноводство, 2,5 раза повысилась доходность. В болотце теперь обитают 6 животноводческих форм и большая пшеница. Длительный доход пшеницы в 1928 г. составил 119 304.

В 1936 году составили 2500 человек, а в 1939 году — 650,224 рубля, а также переименованы за миллион.

Эти успехи достигнуты нами потому, что коллекционеры стали работать дружнее, по станковому, поднимали дисциплину труда. И что особенно важно — у нас выросли новые люди, показавшие образцы станкового труда. В 1938 году в колхозе насчитывалось 82 станковщика, а сейчас — 143.

Еще сосем недавно Студанки Кастрера была незнакомой коллекционеру. За этот год она выросла, показала себя отличными

гоптиком, на десять Месенцев выработали 250 трудодней; а ведь у нас четверо детей. На какую бы работу ее ни поставили, так вымолотит норму на 120—150 прои.

Большую роль в повышении урожайности сыграли стахановские женщины. У нас в колхозе восемь полководческих бригад, в каждой из них создано по четыре звена. Женщины широко использовали опыт звена Звезды, применяли сфеновскую агротехнику, и добились высокого урожая. Звено Цыганкино собрало с площади в 37 гектаров

по средней урожай зерновых по 25,9 центнера. Основная продукция дава больше. Зерна пшеницы по 31 центнеру с гектара. Зерна Алим Ворона, Татьяна Глушенко, Алим Ворона, Иван Макуш получили по 27—30 центнеров с гектара. Зерна Алим Ворона и Иван Майора собрали картофеля в среднем с каждого гектара по двести центнеров и более.

Зерна применяли передовую агротехнику. Взял, например, зено Павла Лаврикена. Посев озимых был произведен загущенным способом, себестоимость на

шпешисом, по хорошо сработавшей и уже  
бременно навозом пару. Зимой на полях  
задерживал снег, весной проводил пох  
закорки суперфосфатом. Иван Пакуш  
зается энтузиастом перекрестного сева  
Зисно Анны Ворона делало 4-кратну  
культивацию. Картофель сажали платм  
ным порядком.

Зимой пап колхоз превращается  
«учебное» заведение. В проплом году  
ботали регулярно 8 агротехнических круж  
ков. Большую работу провели заведующ  
хатой-лабораторией тов. Лазко, колхозни

ки Степан Васюту, Сергей Четверкин. Участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки колхозники Иван Майоров, Денис Белый рассказали о своем опыте в опыте лучших мастеров колхозного земледелия. Никифор Малар проводил беседы по животноводству.

Сейчас готовятся к зимней учебе. Всеми в стахановских школах будут так же проводить лучшие переводчики соседних колхозов. Мы приглашаем рассказать о своем опыте чабана Василенько из артели имени

Петровского, добившегося 200 аттестов на 100 оптимизаторов, и лучших стахановцев-артели «Червоный интесвик».

Приложили все свои силы, чтобы на колхоз в будущем году добился еще больших результатов.

**З. ГАРМАШ.**  
Председатель колхоза им. Шевченко.  
Петриковский район,  
Днепропетровской области.

---

**ПОД ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ**

ма старинных иворцов горит неоновая надпись: «Дом занимательной наук

Существует он пять лет.

За пять лет Дома занимательной науки завоевал прочную популярность. В нем побывало около 400 тысяч человек. Работники Дома устраивают выездные лекции и вечера на предприятиях, в клубы и в школах города. На таких лекциях и вечерах побывало свыше миллиона человек. Названо 30 научно-популярных брошюр общим тиражом около 4 миллионов экземпляров. Эти маленькие книжки проливают в самые отдаленные районы страны яркий свет знания, науки, культуры.

Только что открылся новый отдел — «Электривество». В общедоступной форме здесь показаны основы теории электрических явлений. Интересны установка «Электрическая молния» и «Волшебный столбец».

показывающий «чуждые» свойства электричества.

В отделе оптики открылась новая световая панорама «старый Петербург — новый Ленинград». Зрителям вникать современную площадь перед зданием Кировского райсовета. Поворот выключателя — и панорама меняется: перед взором та же площадь в ледоволинейных горах.

Невольно переоборудован зал математических разделений. В отделе астрономии заканчивается оборудование нового меха-

изразительного макета «Поход в ракете», дающего зрителю возможность представить различные этапы межпланетного путешествия.

Один из залов отведен под выставку, посвященную фантастическим романам Жюль Верна. У посетителей она пользуется особенно большой популярностью. Ко Лю Красной Армии здесь будет открыта выставка «Наука и оборона страны».

На-днях исполнительный комитет Ленинградского городского совета

гнал большую работу, сделанную  
 пять лет первым в Советском Союзе

коллектив работников Дома занимательной науки расширяет сейчас объем своей научно-просветительной деятельности. Готовятся выездные лекции и популярные издания по математике, механике и физике в помощь учащимся ремесленных и железнодорожных училищ.

**Н. ВОРОНОВ.**



1910

## Лев Николаевич Толстой

1940

## Ленин о Толстом

20 ноября 1910 года, когда подходила к концу первая реакция, наступившая после поражения революции 1905 года, умер великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. В статье, посвященной его памяти, Ленин писал в негалагном органе партии большевиков: «Умер Лев Толстой. Его мировое значение, как художника, его мировое значение, как мыслителя и проповедника, и то и другое отражает, по-своему, мировое значение русской революции».

Смерть Толстого произвела огромное впечатление на всю страну. Социал-демократическая фракция Государственной Думы послала на имя секретаря Толстого в Астапово телеграмму о том, что выражала чувства русского и международного пролетариата, она глубоко скорбит об утрате гениального художника, непримиримого и непоколебимого борца с официальными церковниками, врага произвола и порабощения, друга гонимых, громко возмущавшего свой голос против смертной казни. В Петербурге, в Москве, Киеве и других городах в связи с похоронами Толстого проходили демонстрации.

В ряде статей, начиная с 1908 года, Ленин дал замечательный образ великого художника слова и глубокий всесторонний анализ творчества Л. Н. Толстого. Ленин считал, что Толстой рефлексией всего отражал в своих художественных произведениях и в своем учении эпоху после 1861 до 1905 года. Толстого пугало наступление капитализма в России после реформ 1861 года. «Подобно народникам, он не хочет видеть, он закрывает глаза, отвертывается от мысли о том, что сулится в России никакой иной, как буржуазный строй». Реальное историческое содержание толстовского учения — это идеализация восточного, азиатского строя. «Отсюда и аскетизм, и непотребление зла насилием, и глубокие нотки pessimизма, и убеждение, что «все — ничто, все — материальное ничто»».

Ленин дает яркий анализ противоречий во взглядах Толстого, которые явились не противоречиями его личной мысли, а отражали те противоречия, какими полна была пореформенная деревенско-крестьянская эпоха.

«В произведениях Толстого выразились и сила и слабость, и мощь и ограниченность именно крестьянского массового движения. Его горячий, страстный, переходящий в беспощадно-реакционный протест против государства и полицейско-казенной церкви передает настроение примитивной крестьянской демократии, в которой века крепостного права, чиновничье-полицейского и грабежа, церковного неумируения, обмана и мошенничества накопили горы злобы и ненависти». Вместе с тем Ленин показывает, как этот горячий протест, страстный обличитель и великий критик обнаружил в своих произведениях «такое непонимание причин кризиса и средств выхода из кризиса, наивного взгляда на Россию, которое свойственно только патриархальному, лавиному крестьянству, а не европейски-образованному писателю».

Ни об одном из русских писателей Ленин не написал столько критических статей, как о Толстом. Ни в какой мере Ленин не был согласен с учением Толстого. Но Ленин высоко ценил в Толстом то, что не было в нем передовые рабочие. Наблюдая, как рабочие реагируют на смерть Толстого, Ленин писал, что рабочие, откликнувшись на смерть Толстого, «выражали, как и так иначе, свое отношение к писателю, который дал ряд замечательных художественных произведений, ставших его в число великих писателей всего мира... к мыслителю, который с громадной силой, уверенностью, искренностью поставил целый ряд вопросов, касающихся основных черт современного политического и общественного устройства».

Ленин видел в протесте Толстого «протест миллионов крестьян и их отчаяние». За два года до смерти Л. Толстого Ленин в статье «Лев Толстой, как зеркало

русской революции» показал, что «Толстой отражал наиболее полную ненависть, созревшее стремление к лучшему, желание избавиться от прошлого, — и незрелость мечты, политическая невоспитанность, революционной мягкотелости». Ленин считал, что эти свойства, присущие крестьянскому движению, являлись одной из причин слабости и поражения первой революции. Пролетариату чужды такие свойства. Но революция научила многих и крестьянство: «развитые армии хорошо учатся».

При всем своем огромном уважении к Л. Н. Толстому, к его художественному таланту, при высокой оценке роли Толстого Ленин предостерегал против увлечения толстовщиной, ибо Толстой, выражающий отчаяние подавленных тяжелой жизнью крестьян, ни в какой мере не годился в учителя революционерам. «Толстой тогда добьется русский народ освобождения, — писал Ленин, — когда поймет, что не у Толстого надо ему учиться добиваться лучшей жизни, а у того класса, значения которого не понимал Толстой и который единственно способен разрушить ненавистный Толстому старый мир, — у пролетариата».

Толстой умер тридцать лет тому назад, когда кончался период реакции, когда появились первые признаки нового подъема революции, бурно развивавшегося в апреле и мае 1912 года. Ленин считал, что вместе со смертью Толстого отошла в прошлое деревенско-крестьянская Россия, слабость и бессилие которой выразились в философии, обрисованной в произведениях гениального художника».

То, что Ленин писал в год смерти Толстого, это не было только данью умному писателю. Ленин так же писал и о жизни Л. Н. Толстого. Но, критикуя слабые стороны Толстого, Ленин учил пролетариат ценить наследие великого русского писателя, великого художника Толстого. Он убежден был в том, что в великом наследии Толстого есть то, что не отпало в прошлое, что принадлежит будущему. Это наследие берет и находит наследием работы российских пролетариата. Он разъяснит массам трудящихся и эксплуатируемых значение толстовской критики государства, церкви, частной собственности — не для того, чтобы массы ограничивались самозанятием и возмущением о боковой жизни, а для того, чтобы они понимали на основании нового учения парской марксизма и помещичью эксплуатацию, которые в 1905 году были только слегка намечены и которые надо уничтожить.

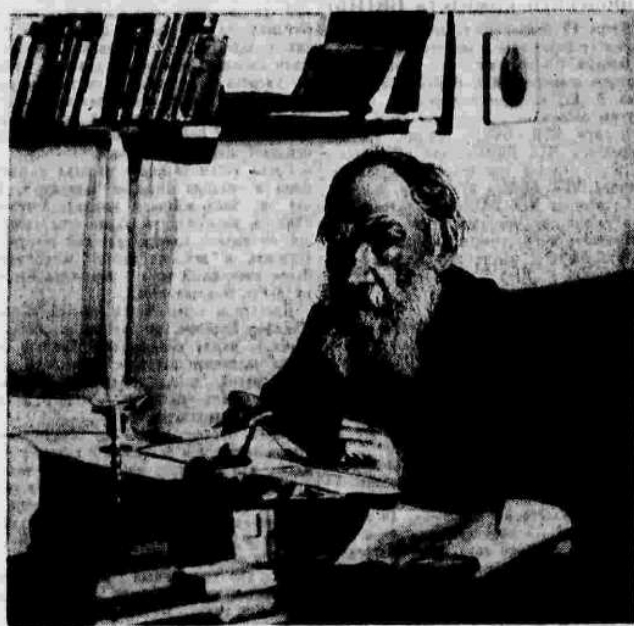
Эта уверенность Ленина целиком оправдалась. Рабочие и крестьяне поднялись в 1917 году и сбросили со своих плеч не только парскую эксплуатацию и помещичью эксплуатацию, но сбросили со своих плеч и капитализм и создали «новое общество без нацита народа, без эксплуатации человека человеком».

Ленин любил Толстого, как большого художника. А. М. Горький рассказывает, как однажды Владимир Ильич заговорил с ним о Толстом:

«Баяла глыба, а? Какой матерый человек! Вот это, батенька, художник. И... знаете, что еще удивительно в нем. Его мужичий голос, мужичья мысль, настоящий мужик в нем. До этого графа — подлинного мужа в литературе не было. Не было!»

Советский народ любит Толстого и знает Толстого. Никогда и нигде не издавался в таком огромном количестве произведения Толстого. Наиболее полное собрание сочинений Толстого выходит в СССР. Произведения Толстого читают на всех языках народов великого нашего Союза. Трудящиеся страны Советов освещают огромное культурное наследие, которое оставлено нам прошлым. И в этом богатом наследии Л. Н. Толстому принадлежит почетное место.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ.



Л. Н. Толстой в своем кабинете в Ясной Поляне (1909 год).

Фото В. Р. Черного.

## РАССКАЗЫ О ТОЛСТОМ

...Лев Николаевич вышел из дому в просторной рубашке, в белой фуражке, в сапогах, — его окружали, и к нему Лев Николаевич старался уделить время: если судилось дело, к примеру, писал записочку прокурору — прокурор был ему приятель, и своему адвокату — помогите, мол, — ну, те и помогали. Вдруг подходит к нему два человека — годов под сорок кажущийся, крестьянского вида, но очень справно одетые — в сапогах, суконных пальто, карманы с лакированными козырьками — это были зайцевские с отрубей, верст 12 от Ясной Поляны.

Лев Николаевич спрашивает:

— В чем дело?

— Да вот, — говорят, — нам казна штрафную не платит.

— А за что штрафную?

— Да мы сгорели и не платат.

— Как же так?

— Первый раз сгорели, Лев Николаевич, — уплатили, второй раз — тоже уплатили, а третий раз сгорели и не платат. Такая беда — в той три раза горели. — Почему вы так часто горели? — спрашивает Лев Николаевич, — другие, небось, в деревне не горели? — Да мы на особую живем.

Общая так получилась — при парке министром был Столыпин, вышел декрет, что если, мол, кто из зажиточных кре-

стьян хочет на отрубях, то покажите. Самостоятельные крестьяне стали отапливать от общества, а для бедных это было даже вредно. На отрубях зажиточные крестьяне становились как бы помещиками; если кто-то зайдет на их землю — они загонят, а тогда ходи — умоляй, выкуп надо давать, и землю им самую лучшую отдавали. Вот крестьяне их и спаливали.

Лев Николаевич подумал, прикинул все это в уме и говорит:

— А вы помирите с крестьянами, войдите в общество — тогда и гореть не будет. Ваш особый вред много азает.

Я сразу смел, что зайцевским не поправились слова Льва Николаевича — они дукали, что он за них заступится, — они постояли, постояли, почесали в затылках и пошли на село лабавыми. Лев Николаевич сел на лошадь, и мы поехали на прогулку.

Едем лесом, он все выбирает места погуще — по тропинкам, где бабы за грибами ходят. Едем с ним и думаем — зачем это пожелал человек беспокойство себе создать? Подгадывается, подгадывается под судью — даже устанешь, сплыва нить лачинать, а тут жар — спасу нет. Лев Николаевич услышит — птичка поет — остановится и слушает, бабы несли играют — голоса отзываются, тоже остановится и долго слушает. Все ему интересно было...

И снова начал пахать.

Губернатор вышел из коляски и пошел за ним по борозде — Лев Николаевич пахет, а губернатор за ним ходит и все его убеждает — что вот, мол, вы барин и не должны пахать — на это есть мужики.

Лев Николаевич говорит:

— Ваше превосходительство, ради бога не мешайте мне работать — ежель и вам нужен по делу, пойдите в коляске — я допашу, тогда вы скажете свое мнение.

Губернатор сел в коляску и подождал. Лев Николаевич кончил пахать, сел верхом на лошадь и поехал с сохой долой, а губернатор в коляске за ним поехал.

Рассказы эти написаны научным сотрудником музея-усадьбы Ясная Поляна — Л. Комаров. Первый — со слов бывшего кулера Толстого И. В. Козлова; второй — со слов сторожа музея-усадьбы Ясная Поляна Н. П. Козлова.

## Последний путь

31 октября (12 ноября) 1910 года мой отец — Л. Н. Толстой в вагоне железной дороги неожиданно заболел воспалением легких. За четыре дня перед этим он навсегда покинул Ясную Поляну и теперь, после трудной поездки к своей сестре, Марии Николаевне, он направлялся на юг — в Новочеркасск. Ехавшие с ним его врач и дочь настояли на том, чтобы он сошел на первой большой станции. Эта станция оказалась Астаповым. Там на таинственной станции любезно предоставили ему свою квартиру.

Семь дней отец тяжело болел; болезнь не поддавалась лечению, и 7/20 ноября, в 6 часов 5 минут утра, он скончался.

Весь этот день прошел в хлопотах и суете. Около восьми часов мы открыли двери дома, и народ потек доминировать праху Льва Толстого. Это были железнодорожные рабочие и служащие, окрестные крестьяне, корреспонденты газет и друзья Толстого, приехавшие из Москвы. Перебывало несколько тысяч человек. Моя мать почти весь день сидела у изголовья покойного. Мне было мучительно смотреть на ее нервно подергивающееся лицо и трясущуюся голову. Каково ей было сознавать, что она дала повод к уходу отца, не выдала его во время его болезни и простилась с ним только тогда, когда он был уже в бессознательном состоянии.

Формируя Астапов и скульптор Меркулов, приехавшие из Москвы, сняли маски с лица покойного. Художник Пастернак и другие зарисовали его, фотографы сделали несколько снимков, кто-то обвел на стене карандашом тень его лица, отраженную лампой.

Утром следующего дня, 8/21 ноября, мы — четыре брата — вынесли гроб из дома. Нас сменили другие, и гроб был перенесен в товарный вагон.

Усиленно работали кинооператоры и фотографы.

Товарный вагон был украшен еловыми ветками и соломенными снопами, развешенными на стенах крест-накрест; в вагон внесены были венки, один — из живых цветов от служащих Рязано-Уральской железной дороги. Посреди вагона был поставлен помост, обитый черной материей. На этот помост и был поставлен дубовый гроб, заключенный в металлический ящик.

Вагон был прицеплен к актресному поезду, и 8/21 ноября, в 1 час 15 мин. дня, мы выехали из Астапова по направлению к Данкову, Волову и Горбачеву.

В Данкове исправник не допустил публики на вокзал и запретил возлагать венки.

В Горбачеве наш вагон и вагон с покойным были прицеплены к пассажирскому поезду Московско-Курской железной дороги, и поздно ночью мы тронулись.

В Астапове и в поезде мы получили много сочувственных телеграмм.

Около семи часов утра 9 ноября поезд тихо пошел к станции Засека, ныне Ясная Поляна. На платформе и вокруг нее стояла большая толпа, необыкновенная для этой маленькой станции. Это были приехавшие из Москвы знакомые и незнакомые, друзья, депутаты от разных учреждений, учащиеся высших учебных заведений и крестьяне Ясной Поляны. Особенно много было студентов. Говорили, что из Москвы должны были приехать еще многие, но администрация запретила управ-

## Издание произведений Л. Н. Толстого в СССР

Л. Н. Толстой принадлежит к числу самых популярных русских писателей-классиков. По данным Всесоюзной книжной палаты, за годы с 1917 по 1940 произведений Толстого изданы на 57 языках тиражом почти в 21 миллион экземпляров. Книги его переведены на украинский, белорусский, грузинский, болгарский, немецкий, китайский языки, а также на языки народов, получивших письменность только после Великой Октябрьской социалистической революции — алы-

ленин железной дороги дать потребные для этого поезда.

Когда открыли вагон с гробом, головы обнажились, и раздалось пение «свечной памяти». Опять мы, четыре брата, вынесли гроб; затем нас сменили крестьяне Ясной Поляны, и траурная процессия двинулась по широкой дороге, по которой столько раз проходил и проезжал отец. Погода была тихая, пасмурная; после бывшего переезда тем замика и последующей оттепели местами лежал снег.

Впереди железнодорожные крестьяне несли на палках высоко над головами белые полотенца с надписью: «Дорогой Лев Николаевич! Память о тебе доброе не умрет среди нас оскверненных крестьян Ясной Поляны». За ними несли гроб и ехали повозы с венками, вокруг и позади по широкой дороге пресыпавшую шла толпа; за ней ехало несколько акнажей и следовали стражники. Сколько человек было в похоронной процессии? По моему впечатлению было от трех до четырех тысяч.

Вместе со старым нашим слугою, Ильей Васильевичем Сидоровым, мы выставляли лавочную раму в стеклянной двери, ведущей из так называемой «комнаты с бюстом» на каминную террасу. Эта комната была одно время кабинетом отца, и в ней стоял бюст его любимого брата Николая. Здесь я решил поставить гроб так, чтобы все могли проститься с покойным, входи в одну дверь и выходил в другую.

Едва мы это устроили, как процессия пошла к дому. Гроб открыли, и около 11 часов началось прощание с покойным. Оно продолжалось до половины третьего.

Установились длинная очередь, растаявшая вокруг дома и в липовых аллеях. Какой-то полицейский стал в комнате рядом с гробом. Я его попросил выйти, но он упорно продолжал стоять. Тогда я резко сказал ему: здесь мы хозяева — семья Льва Николаевича, и требую, чтобы вы вышли. И он вышел.

Хоронить покойного было решено согласно его желанию и лесу, в указанном им месте.

В третий раз мы вынесли гроб. Как только он оказался в дверях, все толпа опустилась на колени. Затем процессия с пением «свечной памяти» тихо двинулась в лес. Уже смеркалось, когда гроб стали опускать в могилу. Раздался возглас: «На колени!», и все опять опустилось на колени. Только один какой-то полицейский продолжал стоять. Ему крикнули: «Полноте, на колени!», и он нехотя поновился. Опять зазвучала «свечная память». Резко ступила как-то брошенная в могилу комка моральной земли, затем поспылились другие комки, и крестьяне, копавшие могилу, ее засыпали.

Наша семья просила не говорить речей у могилы, и только один старик, с худым морщинистым лицом, сказал что-то про «великого Льва» и Л. А. Суваржинский обещал, почему Лев Николаевич похоронен именно в этом месте...

Похороны Л. Толстого были первыми в России публичными похоронами без церковных обрядов. Для того времени это было непривычно, но отсутствие духовенства только способствовало торжественности и возвышенному настроению большинства прибывших на похороны. Вельс как Толстой завещал, чтобы его похоронили без церковных обрядов.

С. Л. ТОЛСТОЙ.

## Гениальный художник

Более полустолетия творил Толстой. В начале 50-х годов прошлого века он, как и раньше, вошел в славный круг писателей — Герцена, Некрасова, Тургенева, Григорьевича, Салтыкова-Щедрина, Достоевского, Гончарова, Островского. Все они начали немного раньше Толстого.

В то время, когда семидесятилетний Толстой писал горячие страницы «Воскресения», вскрывая всю глупость «протираний» между ростом богатства и завоеваниями цивилизации и ростом нищеты, одиночества и мучений рабочих масс... (Ленин), — в это время молодой Горький писал свои первые рассказы и очерки.

Толстой отразил в своем творчестве целую эпоху, определившуюся 1861 годом и 1905 годом. От зари буржуазно-демократического движения к первой народной революции — такой путь, пройденный Толстым.

Это был трудный путь, упорных исканий и великих достижений. Поток Толстой Толстой и князей Волконских. Толстой принадлежал к помещичьей знати и был воспитан в незыблемых традициях помещичьего господства. Нужно было разрыв с родной средой. Для этого Толстой нужно было убедиться — и он убедился — в мещанности традиций барства, нужно было преодолеть — и он преодолел — многие его живучие заблуждения, воплотили в художественных образах свои искания. Толстой убедился, что, оставаясь в пределах помещичье-буржуазного общества, нельзя разрешить ни один из вопросов, неуловимых истинных пред честным человеческим сознанием, нельзя, будучи даже «добрым» баринком, уменьшить социальное зло и осуществлять лучшие человеческие стремления. Это горькое сознание общественно-бессилие лучших людей своей среды он воплотил в «Утре помещика» — в образе молодого Неклюдова, в «Войне и мире» и «Анне Карениной», в Неклюдове «Воскресения» в «Живом трупе».

Толстой-художник убедился, что, подчиняясь законам господствующих классов, нельзя творить действительно великое, правдивое, всенародное искусство. Со своей способностью к самой глубокой и трезвой правде он видел пороки, позорную несправедливость, как говорил он,

экономического устройства парской России.

В 1881 году Толстой записал в своем дневнике: «Революция экономическая не то, что может быть, а не может не быть. Удивительно, что ее нет». И он порвал с привычным уютным мещанством.

Толстой шел, отбрасывая предрассудки, доставшиеся ему в наследство от прошлого, и предрассудками народа — его наиболее отсталых слоев — патриархального крестьянства. Но как ни был противоречив путь писателя, к революции 1905 года он пришел вместе с народом и страной, так что имел право сказать о себе: «Я во всей этой революции состою в знании, доброй и самозабвении припавшем на себя, адвоката 100-миллионного земельного народа. Всею, что способствует или может содействовать его благо, я соизволил; всему тому, что не имеет этой главной цели и отвлекает от нее, я не соизволил».

Эпоха, к которой принадлежал Толстой, была эпохой быстрого развития капитализма в стране, где остатки крепостничества пронизали снизу вверх общественный строй. Этот переходный период вынуждал Толстого, гениального художника-аналитика, ошеломленного стремлением распутать узел мучительных противоречий, разрешить великий вопрос социального неравенства. Толстой неизменно мыслал свою деятельность направленной к пользе и счастью людей: «Ежели пройду 3 дня, — писал он, — во время которых я ничего не сделаю для счастья людей, и убью себя».

Толстой — выдающийся художник-психолог. Он не уставал следить за человеком невероятным и проникновенным взглядом, и от его внимания не ускользали ни малейшее движение, улыбка, жест. Но известную оценку Чернышевскому, Толстой — философ-диалектик души, но он такой же чудесный изображатель диалектики внешности, в каждой черте внешности он выявлял ее истинное содержание и смысл.

Свою способность анализа гениальный художник применил в полной мере в раскрытии внутреннего мира человека: измеченное течение душевной жизни пред-

стало под его пером в тончайших изгибах, оттенках мысли, в переходах, переплетениях чувств. Но анализ душевной жизни никогда не был для Толстого самоцелью. Его герои, часто охваченные самонаблюдением, не замыкаются в себе, не отгораживают души от души социальных.

Толстой рисовал человека с его как будто вновь открытым внутренним миром, заглянув от того большого общественного мира, в котором он живет и действует. Это и сообщает образам Толстого полноту, глубину, живность, выделяющую его как художника-психолога во всей мировой литературе.

Толстой действительно проник в душу человека — солдата Велетуча и князя Болконского, графининой Наташи Ростовой и проститутки Катюши Масловой, в «душу» русского императора Николая Падика и героя национально-освободительного движения горцев Хаджи Мурата.

Толстой — непревзойденный мастер бытописания. Горький рассказывает, как однажды пришел он к Ленину и увидел на столе «Войны и мира». «Захотелось прочитать спешу охоты», — сказал Ленин. Эта сцена — один из образов толстовского искусства так писать обыкновенную жизнь, быт, что фигуры кажутся физически осязаемыми.

Толстой — чудесный пейзажист, «с природою одною он жизнью дышал». Одухотворенность его описаний природы сочетается с живописностью в точном смысле этого слова, чисты и полновзвучны краски толстовских пейзажей. Пейзажная лепка тела, неистовая выразительность портрета. Каждое, даже анимационное, лицо выделено какой-либо характерной деталью, имеет свою неповторимую индивидуальность, а масса людская предстает живой, многогранной. Свой многогранный роман, в преломлении которого вошли события военной и гражданской истории, быт и общественная жизнь, — эту грандиозную эпопею Толстой построил столь искусно и легко, что по увлекательности ее можно сравнить с повестками Пушкина.

«Толстой глубоко национален, он с изумительной полнотой воплощает в своем изумительном описании сложной русской психики: в нем есть буйное озеро Василья Буслаева и кроткая ласковость

Нестора Летошица, в нем горит фанатизм Анакума, он скептик, как Чаадаев, поэт не менее, чем Пушкин, и умек, как Герцен — Толстой это пелый мир», — так писал о нем Горький.

Все дарования, какими может быть одарен и счастлив художник, соединились в даровании гения Толстого, сошедшиеся на мощной основе: Толстой — писатель больших общественных интересов, и его художественные достижения неотделимы от того, что Ленин определил: «безоценочная, открытая, бесстрастно-реальная постановка Толстым самых больших, самых проклятых вопросов нашего времени».

Жажда общественно-полезного дела не раз заставляла Толстого бросать перо художника. Тогда он становился педагогом, публицистом, проповедником. Он учил грамоте крестьянских ребят, писал с ними и для них рассказы, он просвещал их, составлял «Азбуку», «Книги для чтения». Толстой — выдающийся педагог, один из первых пропагандистов и организаторов народного образования в России. Просветительный писатель, он отдал этому делу годы жизни и труда, понимая все значение просвещения народных масс.

Проповедь Толстого — толстовщина — реакционна, жизнь ее опровергает, развела. Но проповедь эта была бесстрашной попыткой великого художника указать выход из общественного устройства, обрекающего миллионы людей на непосильный труд и вымирание, что с такой неистовой силой вскрывал, изображал Толстой.

Люди различных направлений, по-разному относящиеся к Толстому, единодушно отмечали в нем драгоценную черту — прямолинейность. Толстой сам о себе писал, что не может быть «сладеньким», «идеальным» в пороке без мысли и, главное, без цели».

Ленин объяснял эту замечательную черту творческой индивидуальности писателя, как способ мышления, определенный его общественными стремлениями: «Критика Толстого», — писал Ленин, — потому отлагается такой силой чувства, такой страстностью, убедительностью, свежестью, искренности, бесстрашием в стремлении «дойти до корня», найти настоящую причину бедствий масс, что эта критика действительно отражает передом во взглядах миллионов крестьян, которые только что

вышли на свободу из крепостного права и увидели, что эта свобода означает новые ужасы разорения, голодной смерти, бездомности жизни среди городских «хитровцев» и т. д.

Ленин же показал, что Толстой «до корня» не дошел.

Но была писателю свойственна другая замечательная способность — идти против своих верований, наиза, предрассудков, если эти последние оказывались в коренном противоречии с жизнью, которую умел он наблюдать не только зорко — глазом, но и свободно — шире. Мощный реалист созданный художником образам опровергает, уничтожает его же реакционный проповедь.

Горький правильно отметил, что в «Воскресении» Толстой почти признал и оправдал активную борьбу. Образ Хаджи Мурата — это апофеоз мужества, воли, умения бороться.

Величайшая черта художника была залогом высших его достижений, которые Ленин определил как «серьезные всех и всяческих масок».

Заканчивая один из своих первых рассказов — «Севастополь в мае», Толстой писал: «Герой же моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспринять во всей красоте его, и который всегда был, есть и будет прекрасен, — правда. Правда — нафод творчества Толстого. Слеза ей, он изображал героизм русского народа во всей его красоте и силе».

Толстой был участником защиты Севастополя. Магко, тепло, с какой-то удивительной истинностью рисунка он изображал тишу солдат и матросов, показал их скромное мужество, простоту и естественность в исполнении долга. «Вы понимаете, что чувство, которое заставляет работать их, — писал Толстой, — не есть то чувство мечлоты, тщеславия, завышенности, которое несутывали вы сами, но какое-нибудь другое чувство, более простое... — любовь к родине!.. Эта же мысль движет повествование «Войны и мира»».

Толстой написал художественную историю войны 1812 года как национально-освободительной войны. Когда армия Наполеона, ставшая орудием национального по-

рабощения, вторглась в страну, в жизнь народных масс, — народ поднялся на защиту своей родины и отстоял ее от самых страшных нападений. На армию Наполеона обрушилась «дубина народной войны» — и Наполеон был побежден.

Толстой всегда интересовался историей. Его увлекали просторы истории, роль в ней народных масс. Но неуступно стояла перед ним современность с ее большими вопросами. В 70-е годы работа над «Анной Карениной» отсидела исторические замыслы.

В «Анне Карениной» писатель искусно сплел сюжет романа: соединил два его плана — искания Константина Левина в сфере экономическо-общественных отношений, искания Анны Карениной в сфере личных, семейных отношений. Мучительная неуловимость Левина существующим устройством жизни, едва не привела к самоубийству, и гибель Анны — это две стороны одного явления: трагедия личности, в которой принадлежность человека к господствующему классу не ублажала лучших стремлений.

Константин Левин был поставлен в такое положение, когда перед ним со всей неуловимостью встал выбор, рожденный обнажились при капитализме противоречия: тощий чистотой или разрыв с собственным классом.

Толстой этот выбор сделал. Он проникся интересами крестьянства, стал заступником его требований и прежде всего непреклонного требования снести с лица земли позор помещичье землевладение. Он так проникся жизнью крестьянских масс, что их бедность и мучения стали болью его сердца, и этой болью, любовью и ненавистью художник пронизал свои последние произведения. Толстой отразил в своем творчестве эпопею народа, но он возмел в закон его стихийность, сопутствующую непоседливости в революционном натиске.

Победы Толстого искупают его поражение. С высоты требований народных масс открыта была ему бессмертная правда жизни, которая и дает бессмертие его творчеству.

М. ЮНОВИЧ.







